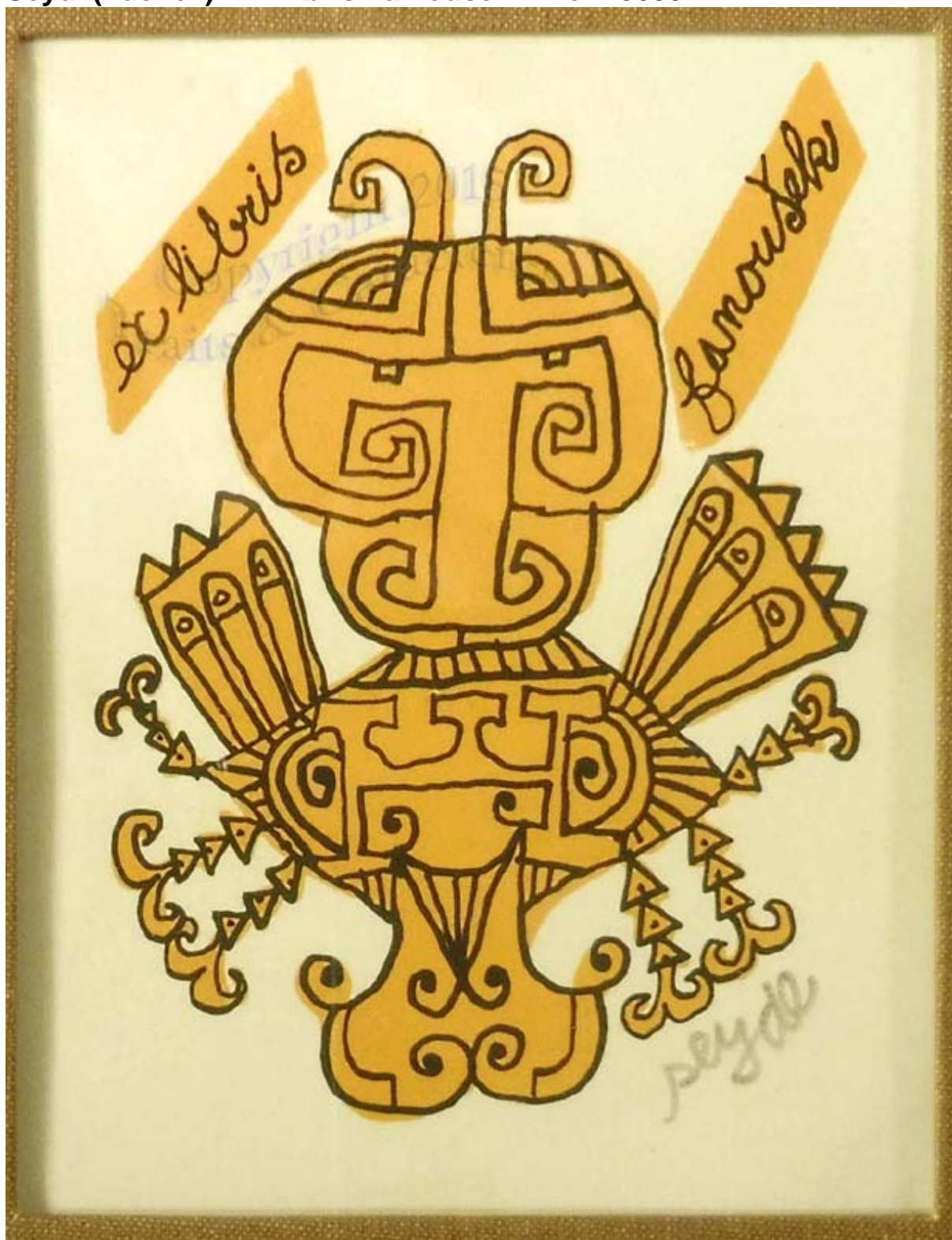


Seydl (Zdenek) - Ex-libris Famousek. - Ref : 5099





Prague, 1970 env.,-
N° de référence 50,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

- Ex-libris gravé signé au crayon par l'Artiste pour M. Famousek, passe-partout toile, sous-verre, (21/25 cm. 10/13cm.) .
Excellent état. Zdenek SEYDL (1916 –1978) Peintre, artiste graphique, scénographe, directeur artistique, concepteur typographe. Est né à Trebon le 29 avril 1916, orphelin très jeune il fut accueilli dans la famille du sculpteur Karel Pokorny. Le milieu artistique de la maison a réveillé dans le petit Zdenkovi un talent artistique balbutiant. Son beau-père au talent reconnu, l'encouragera dans cette voie, il expose pour la première fois en 1929 lors d'un festival de dessins d'enfants à la galerie Manes (costumes d'opéras de Smetana) il remporte le premier prix. Il a été formé comme typographe dans la période 1932/1933, il suit ensuite les cours de l'école nationale des arts graphiques puis il fréquente la classe du professeur Kysela à l'école d'arts appliqués de Prague, dont il sort diplômé en 1941. Sa manifestation graphique se caractérise par une rare concision graphique, stylisation décorative et une grande liberté d'expression. Après la seconde guerre mondiale, il se consacre principalement aux graphiques, films d'animation et au théâtre de marionnettes (Paraplíčko 1957, Lev a písnička, 1959, Biliár, 1961). Il était un auteur de livres pour enfants, Co jsem viděl a slyšel v tráve (1965), Motýli (1966). En 1949 il entame une longue collaboration avec la maison d'édition Československý spisovatel comme directeur artistique. Ses jaquettes et la typographie des textes de l'édition de Bohumil Hrabal sont parmi les plus remarquables de la typographie tchèque. Artiste à la créativité débordante, Seydl va exercer son art dans de nombreux domaines, dessin, peinture, illustration, typographie, tissus et costumes, décors de théâtre, pochettes de disque etc., explorant avec bonheur toutes les techniques disponibles, il aura participé dans divers domaines à la création de plus de 1500 livres. Le peintre František Tichý a dit «Seydl est le père du livre moderne en Tchécoslovaquie »